

THE WILD BUNCH

We keep the spirit of rock alive



Christian: +49 151 / 5714 0905

Das bringen wir mit

- Instrumente, Mikros und Stative
- In-Ear-Monitoring-System
- Verkabelung bis FoH Stagebox

Das benötigen wir vom Veranstalter

- Eine ausreichend große Bühnenfläche
- Platz für einen Backdrop (2,5 x 1,5 m)
- Stromverteilung (s. Angaben)

MARKUS

E-Drum

Vorhanden:

- Roland ETD27KV
- InEar-Monitoring

Bitte zur Verfügung stellen:

- Power-Supply



IEM-System

Wird hinten neben dem Drum platziert.

Vorhanden:

- Splitter Behringer ULTRALINK MS8000
- Soundcraft UI24R
- Sennheiser IEM

Bitte zur Verfügung stellen:

- Power-Supply (hinten an der Bühne)



CHRISTIAN

Gitarre & Backing-Vocals

Vorhanden:

- Fractal FM9
- Shure SM58 & Stativ
- InEar-Monitoring

Bitte zur Verfügung stellen:

- Power-Supply



PETER

Bass

Vorhanden:

- Zoom B2Four
- DI Box
- InEar-Monitoring

Bitte zur Verfügung stellen:

- Power-Supply



CHRIS

Lead-Vocals

Vorhanden:

- SE Electronics V7 MK & Stativ
- BOSS VE-8
- InEar-Monitoring

Bitte zur Verfügung stellen:

- Power-Supply



ALFRED

Gitarre

Vorhanden:

- BOSS GT 100
- DI Box
- InEar-Monitoring

Bitte zur Verfügung stellen:

- Power-Supply



BÜHNEN-FRONT